

1.	اسم المادة	إسقاط ومنظور
2.	رقم المادة	2001168
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	2 ساعة (4 عملي)
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	2 ساعة (4 عملي)
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	متطلب تخصص لقسم الفنون البصرية
6.	رقم البرنامج	لا يوجد
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الفنون والتصميم
9.	القسم	فنون بصرية
10.	مستوى المادة	سنة أولى
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2017_2016
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	قسم الفنون البصرية
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2016

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

لا يوجد، 4-2، 0796860008، h.baniismail@yahoo.co.uk

17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

لا يوجد، 4-2، 0796860008، h.baniismail@yahoo.co.uk

18. وصف المادة

مساق نظري وعملي يعرف الطالب بالمبادئ الأساسية لرسم المنظور المعماري والمنظور الداخلي والإسقاط الهندسي ، من خلال عرض مفهوم المساق ونقاط الثلاثي ، ومحاور الثلاثي ، ونقاط البعد ، ومستوى الإسقاط من خلال تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد ، فيتم التعرف على درجات الظلال البيئية من خلال التعامل على مستوى البعدين ، ثم تتطور هذه المعالجات الى التعامل مع البعد الثالث : الكتلة والفراغ .

كما يعرف المساق برسومات الإسقاط المعماري ثنائية البعد ، والرسومات ثلاثية البعد ، وإسقاطات الظل.

19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

- تعريف الطالب بالمبادئ الأساسية لرسم المنظور المعماري ومفاهيمه كنقاط التلاشي ، ونقاط البعد، ومستوى النظر والصورة وخط الأفق وغيرها.
- تطوير مهارات الطالب للتعامل مع البعد الثالث.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

مقدمه عامه للمنظور المعماري وأنواعه ، لمحة سريعة عن عمليات الإسقاط	الأسبوع الأول
رسم المنظور (الايزومتري والاكسونومتري والابليك)	الأسبوع الثاني
التعرف على المنظور الهندسي ومصطلحاته ورسم المنظور الداخلي بنقطه واحده بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	الأسبوع الثالث
	الأسبوع الرابع
الامتحان الاول	الأسبوع الخامس
رسم المنظور الداخلي بنقطتين بكافه ابعاده بما في ذلك قطع الاثاث	الأسبوع السادس
	الأسبوع السابع
	الأسبوع الثامن
	الأسبوع التاسع
الإمتحان الثاني	الأسبوع العاشر
رسم المنظور الخارجي بنقطتين بكافه ابعاده	الأسبوع الحادي عشر
	الأسبوع الثاني عشر
	الأسبوع الثالث عشر

الامتحان النهائي	الأسبوع الرابع عشر
	الأسبوع الخامس عشر
	الأسبوع السادس عشر

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

- محاضرات علمية، تمارين عملية، مناقشات جماعية.
- عرض الوسائط المتعددة.
- التقييم يعتمد على مدى استيعاب الطالب والمشاركة الإيجابية والمواظبة في قاعة المحاضرات واطماف التمارين وتسليمها في مواعيدها المحددة.

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

إمتحاف نصف الفصل الأول	30 %
البحث والمناقشة	20 %
الإمتحاف النهائي	50 %

23. السياسات المتبعة بالمادة

- سياسة الحضور والغياب
- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- إجراءات السلامة والصحة
- الغش والخروج عن النظام الصفي
- إعطاء الدرجات
- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

مرسم 2 (كلية الفنون والتصميم)

25. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

1. A. Doust, Len. *Perspective Drawing for Beginners*. New York: Dover, 2006.
2. D'Amelio, Joseph. *Perspective Drawing Handbook*. New York: Dover, 2004.
3. Sipp, Stephenie and Cheryl Taylor. *Exploring Perspective Hand Drawing*. United state of America: SDC Publications, 2014.
4. Hughes, Alan. *Interior Design Drawing*. Singapore: Crowood Press, 2008.
5. Metzger, Phil. *Perspective Without Pain*. China:North light books, 1992.
6. Montague, John. *Basic Perspective Drawing: A Visual Approach*. Canda:Wiley, 2013.
7. Neufert, Ernst and Peter Neufert, *Neufert Architects' Data, Fourth Edition*. Canda: John Wiley, 2012.
8. Pile, John. *Perspective for Interior Designers*. New York: Waston-Guptill, 1989.
9. W.Auvil, Kenneth. *Perspective Drawing second edition*. United state of America: MGraw- Hill Education, 1996.
10. Wirtz, Diana. *Hand Drafting for Interior Design*. United state of America: Fairchild Pubns, 2009.

26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: --هيفاء بني إسماعيل-- التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: --د. جهاد العامري-- التوقيع -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: --د. أيمن تيسير-- التوقيع -----